

L A T I N F E S T A

ラテンフェスタ in

三鷹駅北口商店会



主催:三鷹駅北口商店会 Produce by SHIEGANO (シェガーノ)

後援:武蔵野市中央地区商店連合会、武蔵野大学三鷹サテライト教室

HOLDING PLACE

2013.11.24.SUN
14:00~(13:30 OPEN)

※開演、開場時間は後日変更の可能性あります。

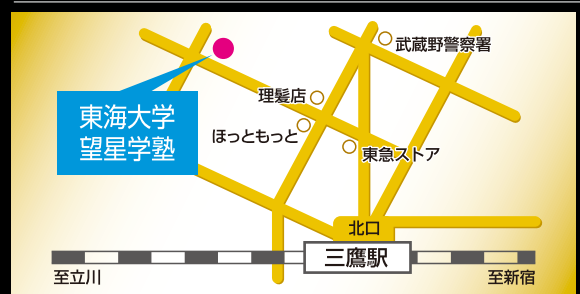
TICKET PRICE

【受付窓口／東海大学望星学塾】TEL.0422-51-0161
<http://www.tokai.ac.jp/bosei/1-html/map&Facilities.html>

一般 ¥3,000 武蔵野市民 ¥1,500

学校法人 東海大学望星学塾

東京都武蔵野市西久保 1-17-1 アクセス:J R中央線三鷹駅北口下車 徒歩 5 分



●協賛:ときわビル、株式会社、三鷹さとし、NSビル、株式会社、三鷹日興商事不動産、榎本政子、(有)ゲン・プランニング、(有)たつや、DOPPO 自家焙煎珈琲、東海大学望星学塾、(有)シンクポート、株式会社、三鷹窪田工務店、祥雲堂、サイクル・スポーツ武蔵野、田島 晃、株式会社、小野 恒、Bar Fermata、多摩信用金庫武蔵野支店、シェガーノ、三井住友銀行 三鷹支店、高岡歯科医院、東京土地株式会社、三鷹川商事、ミタカドラッグ、かねしげ、桜井ビル、婆娑羅、太星商事株式会社、ハウスプランニング、株式会社、三鷹扇屋商店、(有)大作、(有)山晃、メゾン・サトウ、コミヤマ歯科クリニック、京樽、株式会社、三鷹サンナホル、矢作泰江、ヘアーサロン・カナスギ、木坂鍼灸治療院、株式会社、三鷹東急ストア、だんまや水産直営店、オサダ薬局、(有)三協住宅社、河村歯科医院、東京さくら会計事務所、だるま亭、たつや、あらいのあ、みどり、株式会社、三鷹財建、ヤマカ土地株式会社、(有)カキザワ商事、MYふあ〜む、モンテローザ労働組合、株式会社、三鷹クラウンペーカリー・ラ・クルシェット、(有)加賀藤、国島栄一、ヘアスマッシュ、ニコメカネ、荒井接骨院、荒井光子、オリジン弁当三鷹北口店、荒井 修、安楽、大黒屋、株式会社、三鷹ニーマート本店、国島 弘、ひのき、山本ビル、読売新聞専売所、佐野 糸、田辺正朗、日本生命保険相互武蔵野支社、株式会社、三鷹王スター、メガロス三鷹、(有)田辺、林歯科医院、とおさかクリニック、樋口クリニック、京王レストランドルコービー三鷹北口店、伊藤茂寿、(有)村越商会、ヘアメイク キャラドゥ、松山歯科医院、株式会社、三鷹シー・エス・シー、エヌジェイ管理株式会社、西武興産株式会社、三鷹松屋フーズ、厚木プラスチック株式会社、横河ハイオニクス株式会社、森楽亭、杉山ヒフ科クリニック、ウテナ産業株式会社、矢島ビル、宗柳、NAKATA、CMS合同事務所、株式会社、三鷹リユービ、(有)一家政婦紹介所、(有)つばみ装飾、喫茶 華、宮田トシ子、(有)ムラノ 中町薬局、BONFILM Football Park、田辺 勲、コメット電機株式会社、株式会社、三鷹ヨシノ、(有)境南建材工業、株式会社、三鷹武蔵野ロックセンター

Performance artist 出演アーティスト



Marty Bracey (マーティ・ブレイシー) Drum, Percussion, Vo

1954年アメリカ生まれ、18歳でプロドラマーとしてデビュー。

ザ・シャイライツ、タイロン・デビス等のドラマーとして、全米ツアーに同行。

1973年U.S. AIRFORCEでの来日を機に、日本滞在を決意。

1978年、日本でのプロデビュー。中原理恵、大橋純子等と活動を共にし、

1980年“もんだ&ブラザーズ”のメンバーとなる。

その後もオメガドライブ、本田美奈子、上田正樹、八神純子、桂銀淑、小沢健二、CHAR、中本マリ、井上タカユキ、塩次伸二、ミッキーカーティス等、80〜90年代を代表するアーティストと多数共演。

20年来の課題であった和太鼓とドラム(打楽器)による楽曲も作成し、NHKドキュメンタリー番組で紹介。

最近では、高石ともや、SPEED島袋寛子のライブイベントに参加など、多岐に及ぶ分野で精力的に活動。

2010年9月からは、BBCびわ湖放送「きらめき☆マイスター」の番組MCとしてレギュラー出演中。

さらに、ドラムやパーカッションについての演奏指導を、京都をはじめ全国各地で実施。JAZZ/POPS/FUSION/ラテン/リズム&ブルース/演歌/民俗音楽/コンピュータ音楽と幅広い分野において豊かな感性とリズム感(キレ)の良さを発揮している。

山根 幸洋 (Yukihiro Yamane) : Electric & Acoustic Bassist

1984年8月21日 東京都出身

中学1年でギターを始め、高校1年の時にベースに転向。

高校卒業後、都内にある専門学校に入学し在学中よりプロ活動開始。

活動当初はRock、Funk、Popsなどのジャンルのアーティストのレコーディング、ツアー、ライブサポート等で活動を行い同時にブラジル音楽に傾倒していく。

小野リサ、Joyce等のプロデューサーとしても知られている、ドラマー吉田和雄氏の目に留まりToquico Bossa Trio (以下、TBT)に参加、以降、数々のブラジル音楽のセッション、レコーディングに参加、TBTでは、ブラジルでのライブ&レコーディング、韓国でのライブ&レコーディングを敢行しいずれも大盛況に終わる。2011年には小野リサのアジアツアーに参加し、中国で公演を行うなど海外での活動も精力的に行う。ブラジル音楽を基盤にしつつ、その確かなテクニック、サウンドで他ジャンルからの信頼も厚い。

現在、ブラジル音楽界若手きってのファーストコールベーシスト。



下津 英樹 (Hideki Shimozu) : Percussion

10歳からドラムを始め、20歳からラテンミュージックに目覚める。

2002年よりメルボルンに拠点を移し「Melbourne Blues Society」で

セッションミュージシャンとして活動。2004年オーストラリアを代表するラテンバンド「Santos」にパーカッショニストとして参加オーストラリア、ニュージーランドを中心に活動。2005年10月「Music City 天神」に出演、2006年4月読売新聞西部本社に「よみうりプラザ」ホールにて「福岡西方沖地震チャリティコンサート」を行う。2008年スペイン出身のギターリスト、ファン・オルテガが中心とするラテンユニット「デ・コラゾン」に参加。

2枚のアルバム「PASSION」と「Friendship」を発表し、福岡国際ホールにてコンサートを行う。パーカッションのほかに、ギター、アレンジャーとしても幅広く活動しオーストラリアを代表するドラマー「Winston Galea」や「Simon Perkins」

サルサヴォーカリストの「Abraham rodoriges」など数多くのミュージシャン達と共演する。オーストラリアを代表するラテンバンドのパーカッショニスト&プロデューサーとして活躍。



羽仁 知治 (Tomoharu Hani) : Piano, Keyboard

東京都出身。ピアニスト。5歳よりピアノを始める。小学校時代にテレビで見たジャズピアニスト、オスカー・ピーターソンの演奏に触発され自由学園男子部高等科卒業後、プロとしての活動を開始する。ジョージ大塚、金井英人、植松孝夫のグループピアニストとして都内ライブハウス等で演奏活動を経験。その後、作曲、アレンジャー、ピアニスト、キーボーディスト、プロデューサーとしてテレビ/映画/ラジオ番組の音楽制作及び出演など、商業音楽分野にて幅広く活躍する。さらに個人での活動としては、ソロピアノにて4枚のリーダーアルバムをメジャーレーベルより発表。ピアノの美しさを極限まで表現したヒーリング音楽作品として高い評価を受ける。2006年、5枚目のアルバム「My All」をリリース。JAZZの基本となるトリオ編成の録音で、JAZZのテイストがありながら、FUNKYなサウンドのオリジナル曲をメインとしたアルバムは、各ジャズ専門誌などでとりあげられ、多方面から良い反響を得ている。

最近では、コンサート、ライブ活動も精力的に行い、アメリカの建築家フランク・ロイド・ライト氏が設計し、国の重要文化財に指定され注目を集めている「自由学園・明日館」では毎年、自主コンサートを開催。さらに青山ブルーノートの姉妹店でもある「Motion Blue YOKOHAMA」でも定期的に単独公演を行っている。また、スターバックス コーヒージャパン株式会社から毎年発売されている「限定福袋」のCDにオリジナル楽曲を提供するなど、多岐にわたる活動を精力的に行っている。



西澤 沙苗 (Sanae Nishizawa) : Guitar, Vo

オフィシャルwebサイト ——— <http://sanaenishizawa.com/>

東京都出身。ボーカル&ギター、ボサノヴァギター弾き語り。

大学入学とともにラテン音楽系サークルに入部、ギターを始める。様々な中南米音楽の魅力を知り、ボサノヴァに傾倒。以来ガットギターを弾きながら、ポルトガル語で歌う弾き語りスタイルを主とし活動。

卒業後、ライブハウス、レストラン、カフェ、パーティー、各種イベントなどで演奏。四谷の老舗ブラジル料理店、イバネマにて数年間レギュラー出演。1995年、サンパウロ在住のギター製作者、杉山重光氏主催のギターレッスンツアーに参加、Valdo Gonzaga氏に師事。ブラジル5都市(リオデジャネイロ、サルバドル、ヘシーフェ、イグアス、サンパウロ)を游学。1997年、ブラジルの国民的歌手エリス・ヘジーナのベシスト、サンバベースの父、Luizao Maia 氏のバンドで目黒ブルースアレイなどに出演。約2年間歌い、経験を積む。赤坂アークヒルズランチコンサート、森ビルランチコンサート、東京都神代植物公園バラコンサート、四谷アトレ、大船ルミネ、帝国ホテル、横浜東急ホテル、日光湯元小西旅館、鬼怒川あさやホテル、琴科横谷旅館など多数出演。2009年8月10日、オリジナルボサノヴァ、サンバ含む1st.アルバム「虹色の音」リリース。中目黒・らくやにてリリースライブ。現在レギュラー出演は、吉祥寺・武蔵野倶楽部、西荻窪・アパレシーダ、赤坂・ケイなど。新橋サウンドプランMにてボサノヴァギター弾き語り教室も開講中。



Special Guest スペシャルゲスト

Wornell Jones (ウォーネル・ジョーンズ) Bass, Vo

日本&世界のアーティスト達が絶賛!

杏里、松田聖子、鈴木雅之、TRF、高中正義、原田真二、小比類巻かほる、アース・ウィンド&ファイアー、ブルース・スプリングスティーンなど様々なアーティスト達が絶賛する男が、満を持して登場!!!

